

Ausstellungseröffnung Cornelius Völker Nur auf dem Papier

Dienstag, 1. Oktober 2019, 18 Uhr



Anreisebeschreibung

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichen Sie uns mit der Straßenbahnlinie 707, Haltestelle Kronprinzenstraße, oder mit der U/S-Bahn, Haltestelle Düsseldorf Bilk S-Bahnhof.

Parkmöglichkeit besteht im Parkhaus der Düsseldorf Arcaden.
Eingabe für Navigationsgeräte: Bachstr. 141, 40217 Düsseldorf.



Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste
Palmenstraße 16 • 40217 Düsseldorf

Tel. 0211 61734-0 • Fax 0211 61734-500
awk@awk.nrw.de • www.awk.nrw.de

Die **Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste** ist eine Gelehrtenvereinigung, die den interdisziplinären Austausch unter den Mitgliedern pflegt. Sie betreut zurzeit 13 Forschungsprojekte, fördert im Jungen Kolleg bis zu 30 junge Wissenschaftler/innen und Künstler/innen und gibt u. a. wissenschaftliche Publikationen heraus. Öffentliche Veranstaltungen bieten eine Plattform für den Dialog zwischen Wissenschaft, Kunst, Politik und Öffentlichkeit. ■

Bitte
fremmachen

Nordrhein-Westfälische Akademie
der Wissenschaften und der Künste
Palmenstraße 16
40217 Düsseldorf

Cornelius Völker

Nur auf dem Papier

Aus seinem breit angelegten motivischen Werk hat Cornelius Völker für diese Ausstellung Arbeiten ausgewählt und zusammengeführt, die sich mit den Prinzipien und Mechanismen der Wissensgenese und -vermittlung befassen; dem, was das Erkennen der Welt ermöglicht, und dem, was dieses Erkennen bedroht. Bereitstellen, Bewahren und Vermitteln von Wissen, Erinnerung und Welterkenntnis – in diesen Themen zeigt sich das Werk von Cornelius Völker eng verbunden mit dem Ausstellungsort der Akademie der Wissenschaften und der Künste. Die ausgewählten Motivgruppen offener und geschlossener Bücher, Bilder von reproduzierten Bildern, monumentale Zeitungsstapel, bedrucktes, bekritzelt, aber auch verkohltes Papier, verworfene Notizen – und ein leeres Blatt offenbaren das ganze Spektrum des Themas „Papier“ im Oeuvre Völkers.

Dabei werden Fragen berührt wie: Wie gestaltet sich unsere Wahrnehmung von Malerei? Was unterscheidet Original und Reproduktion und was macht den Wert eines Originals aus? Ist Papier als Träger von Wissen, Reproduktion und Information überhaupt noch relevant oder ist es ein überholtes Medium? Gleichzeitig thematisiert Cornelius Völker in den gezeigten Werken die Malerei selbst – in allen erdenklichen Spielarten zwischen Konkretion und abstrakter Setzung.

Die teils großformatigen Werke spielen mit der Dialektik aus sinnlicher Unmittelbarkeit und abstrakter Formalisierung, aus konzeptioneller Stringenz und malerischer Auflösung, mit dem Blick auf die Kunstgeschichte und der Präsenz der Motive im Gegenwärtigen.

Thematisch eng gefasst, ermöglicht die Ausstellung neben dem inhaltlichen Fokus zugleich einen umfassenden Blick auf zahlreiche formale Aspekte des gleichermaßen unkonventionellen wie traditionsbewussten Umgangs Cornelius Völkers mit dem Medium Malerei. ■

Programm

Begrüßung

18.00 Uhr

Prof. Dr. Hans Peter Thurn

Vizepräsident der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste

Zur Ausstellung

Dr. Reinhard Spieler

Direktor des Sprengel Museum Hannover

Im Anschluss laden wir Sie herzlich zu einem Umtrunk ein.

Die Ausstellung kann im Foyer der Akademie vom 2. Oktober bis zum 21. November 2019, montags bis donnerstags von 12 bis 17 Uhr besucht werden.

Cornelius Völker – geboren 1965 in Kronach, lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Düsseldorf. Er studierte von 1989 bis 1995 an der Kunstakademie Düsseldorf. In der Zeit von 2005 bis 2015 hatte er Atelier und Zweitwohnsitz in New York. Die Werke von Cornelius Völker wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Seit 2005 ist er Professor für Malerei an der Kunstakademie Münster, deren stellvertretender Rektor er heute ist.

Cornelius Völker ist seit 2018 ordentliches Mitglied der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste.

Titelbild:

Cornelius Völker | Post-it | 2018 | Ölfarbe auf Leinwand | 35 x 50 cm

Zur Ausstellungseröffnung

Cornelius Völker

Nur auf dem Papier

am Dienstag, dem 1. Oktober 2019, 18 Uhr

komme ich gerne

kann ich leider nicht kommen

komme ich in Begleitung von

Titel | Vorname | Name

Adresszusatz | Institution

Straße

Postleitzahl | Ort

Telefon

E-Mail

Bitte senden Sie Ihre Zu- oder Absage per Post an die angegebene Adresse, per E-Mail an: awk@awk.nrw.de oder per Fax an: 0211 61734-500.

Wir verwenden Ihre Kontaktdaten für den Versand unserer Einladungen/ Informationssendungen. Hierzu geben wir bei postalischem Versand Ihre Daten an einen externen Dienstleister weiter. Eine andere Weitergabe Ihrer Daten an Dritte erfolgt nicht. Sie haben jederzeit ein Widerspruchsrecht und können – ohne Angabe von Gründen – die Löschung Ihrer Daten aus unserem Verteiler verlangen. Weitere Informationen zum Datenschutz unserer Akademie finden Sie unter www.awk.nrw.de/datenschutz.